

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
docente Stefania Galante
classe 4 G
materia INGLESE (lingua e cultura straniera)

Il programma segue e approfondisce i contenuti delle unità presenti nei libri di testo adottati:
ENGLISH FILE DIGITAL GOLD (Student's book and workbook) - Oxford University Press, *GRAMMAR FILES GOLD* - Trinity Whitebridge e *COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS* - Zanichelli.

GRAMMATICA

- Recap Present Simple and Present Continuous
- Recap Past Simple and Past Continuous
- Recap Present Perfect Simple and Continuous
- Recap Past Perfect Simple and Continuous
- Recap Future Tenses Plans, Predictions and other uses
- Used to, Be used to, Get used to
- Wish (present / future / past)
- Gerunds and Infinitives
- Adjective order
- Position of adverbs and adverbial phrases
- Past Modals
- Quantifiers
- Reporting Verbs
- Clauses of contrast and purpose
- Uncountable and plural nouns
- Passives (all forms)
- Conditionals (Zero / First / Second / Third / Mixed)

VOCABOLARIO

- Paraphrasing
- Phrasal Verbs
- Idioms
- NATO alphabet
- Falsi anglicismi
- Verbs often confused
- Verbs of the senses
- Crime and punishment
- The media, advertising, business
- Word building
- Word pairs

PRONUNCIA

- International Phonetic Alphabet con attività di riconoscimento e utilizzo dei simboli fonetici
- Attività di esercizio della pronuncia

LETTERATURA

- I Celti, i Romani e i Vichinghi
- Gli Anglo-Sassoni
- *Beowulf*
- I Normanni
- Geoffrey Chaucer (*Canterbury Tales*)
- I Tudor ed Elisabetta I
- William Shakespeare (*Romeo and Juliet*, *Hamlet*)

LETTURA E ASCOLTO

- Varie attività di lettura dei testi proposti sul libro di testo o su articoli di riviste autentiche con relativi esercizi correlati di traduzione, comprensione, analisi e commento
- Varie attività di ascolto di audio proposti dal libro di testo o di Podcast della BBC con relativi esercizi correlati di traduzione, comprensione, analisi e commento
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Romeo and Juliet" di Palkettostage - Teatro Toselli

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

- Varie attività di riflessione e dibattito in classe su diversi argomenti (gruppo classe, piccoli gruppi o coppie)
- Varie attività di produzione scritta di elaborazione di pensieri e riflessioni personali su argomenti di generi diversi

COMPITI A CASA

- Varie attività ed esercizi di grammatica sui libri di testo adottati
- Attività di ascolto e produzione scritta legate al programma
- Letture di testi dell'Oxford reading Club e dal testo Compact Performer Shaping Ideas
- Creazione in gruppo di un Kahoot per studio e ripasso dei Phrasal Verbs
- Creazione individuale di una presentazione di approfondimento su un argomento a scelta tra gli articoli del *Time magazine* (fornito dall'insegnante)

EDUCAZIONE CIVICA

Secondo quanto stabilito nella programmazione è stato sviluppato il tema "THE ELIZABETHAN ERA AND THE EMERGENCE OF THE MODERN STATE":

- Visione di un documentario sulla storia della regina Elisabetta I e la sua eredità concettuale
- Letture, riflessioni e dibattito sull'argomento
- Elaborazione a coppie ed esposizione di una presentazione riassuntiva sull'argomento

Cuneo, lì 30 maggio 2026

Firma del Docente:

